Светова Светлана Александровна Подписано цифровой подписью: Светова Светлана Александровна
Дата: 2021.08.31 14:56:16 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНА на ШМО учителей русского языка и литературы протокол №1 от 30.08.2021.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ СОШ №19 от 31.08.2021. №280

Программа курса
внеурочной деятельности

«Проба пера», 9 класс
название курса, класс
(направление: общекультурное)

Срок реализации 1 год

Программа курса внеурочной деятельности «Проба пера» для учащихся 9 класса разработана в соответствии в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с использованием примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цели программы:

- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы русских писателей, писателей Республики Хакасия, г. Черногорска;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений, как писателей России, так и писателей Республики Хакасия, г. Черногорска;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской, хакасской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности создания и работы школьной литературной мастерской (студии) является выявление литературно одаренных учащихся и дальнейшее развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формировать и развивать представления о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознать коммуникативно-эстетические возможности языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы Республики Хакасия, литературы писателей-черногорцев;
- воспитать у учащегося как читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого характера;
- формировать отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- развить коммуникативные способностей школьников в результате вхождения в круг единомышленников, в процессе анализа и обсуждения результатов выполнения заданий, своих и чужих рукописей;
- развить коммуникативных способностей и проективных умений школьников в процессе подготовки к выступлению на школьной (городской, региональной) научно-практической конференции по направлению «Литературное творчество», к участию в конкурсах, фестивалях, презентациях;
- развить коммуникативные, проективные, редакторские умения учащихся в процессе подготовки (редактирования) наиболее интересных произведений участников студии к публикации;
- формирование ценностного отношения к творчеству русских писателей, писателей-земляков, к своему творчеству.

Программа реализуется в 9 классе, количество часов на учебный год –34.

Направление: общекультурное.
Форма организации: студия. Важным в работе студии является не только изучение основ стихосложения, но и знакомство с современной (в том числе региональной) поэзией (и литературой в целом).

Технологии, методики: уровневая дифференциация; проблемное обучение; моделирующая деятельность; поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Содержание программы ориентирует на такие действенные формы работы, как: лекции, практические занятия (собственно «мастерская»), индивидуальные литературные консультации, обсуждение, редактирование и рецензирование рукописей, экскурсии, творческие встречи, мастер-классы.

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные:

- понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка и литературы:
- осознание эстетической ценности лучших произведений черногорских авторов;
- пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);
- развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.

Метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению, применять полученные знания при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.

Успешная реализация данной программы позволяет обучающимся достичь результатов всех трёх традиционно выделяемых уровней:

- студийцы приобретают знания в области поэтики, учатся применять полученные знания на практике (при анализе и сопоставлении чужих и создании собственных произведений);
- приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (русскому языку и литературе, процессу творчества, «малой» родине и др.) в процессе общения с мастерами слова студийцами, в ходе подготовки и реализации совместных проектов;
- школьники приобретают опыт самостоятельного общественного действия, участвуя в презентациях, конкурсах, конференциях, фестивалях.

Показателем эффективной реализации программы является:

- выступление учащихся на научно-практической конференции (направление «Литературное творчество»),
- участие студийцев в литературных конкурсах, фестивалях, презентациях,
- публикация произведений студийцев в школьной газете,

- защита проекта проходит в библиотеке, конференц-зале, оборудованными проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

Содержание программы курса

Содержание программы направлено на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся средствами анализа и создания художественного текста. Нельзя не отметить и то, что в «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» отмечено, что « в условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации». Так для анализа текстов берутся тексты не только выдающихся русских писателей, но и писателей Республики Хакасия и г. Черногорска.

Программа предусматривает использование потенциала учреждений культуры (Городского музея, Республиканского музея (г. Абакан), библиотеки им. А.С. Пушкина, Хакасской республиканской детской библиотеки, Национальной библиотеки им. Н.Г. Доможакова), а также редакций газеты «Черногорский рабочий», «Черногорск», редакции черногорского телевидения «Черногорск-информ», обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:
- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager,
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker,
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator,
- программа для создания рисунков Paint,
- онлайн – фотошоп,
- поиск информации в сети Интернет.

№	***Содержание курса внеурочной деятельности***	***Формы организации деятельности***	***Виды деятельности***	***ИКТ-компетентность и проектная деятельность в рамках содержания курса внеурочной деятельности***
Введение (2 ч.)				
1	Организация работы студии. О писательском труде.	Знакомство и обсуждение плана работы на весь год. Корректировка тем (при необходимости). Электронная самопрезентация на тему «Почему мне нравиться писать»	Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение	Приёмы работы в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator. «Почему мне нравиться писать» - создание видеоролика по готовым фото и аудио материалам
2	Литературное творчество. Роды и жанры литературы.	Работа с информационными источниками. Сопоставление различных жанров литературы.	Познавательная деятельность	Использование Интернет ресурсов. Создание собственной электронной презентации «Роды и жанры литературы».
Элементы стиховедения (14ч.)				
3	Свойства и признаки текста.	Работа с текстами. Смысловое чтение	Поисковая, исследовательск	Работа с электронными образовательными

	Специфика художественного (поэтического) текста. Образность.	произведений.	ая деятельность.	ресурсами (Сеть Интернет) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание видеопрезентации «Свойства и признаки текста» Создание проектов: «Что такое графический образ стиха?», « Знаешь ли ты? Что такое звуковая организация текста»
4	Графический образ стиха. Шрифты, пробелы, «лесенка», фигурное расположение текста и т.д.	Работа с текстами. Смысловое чтение произведений.	Поисковая, исследовательская деятельность.	
5	Звуковая организация текста. Аллитерации, ассонансы. Рифма (традиционная — новаторская, точная — неточная, усеченная, корневая, составная, диссонансная, неравносложная и др.).	Разбор и анализ темы занятия на собственных (авторских) вариантах выражения мысли (стихи, рассказ, эссе)	Творческая деятельность.	
6	Белый стих. Звукоподражание, звукосимволизм.	Работа «голосом»: громкость, интонация,	Творческая деятельность.	Работа с электронными образовательными ресурсами (Сеть Интернет) Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Перенос в программу для создания слайд-шоуSlideshow Creator). Создание видеопроектов: «Фотосемантика»» Что такое белый стих?»
7	Фоносемантика. Звук и смысл. Звук и цвет.	Работа с текстами с использованием методики А. П. Журавлева.	Познавательная деятельность.	
8	Ритмико-интонационная организация текста. Метр и размер. Силлабо-тоника (ямб, хорей; дактиль, амфибрахий, анапест; пеоны;	Работа с различными текстами.	Познавательная деятельность.	Работа с электронными образовательными ресурсами (Сеть Интернет) Сканирование печатных материалов, преобразование в формат

	пятисложник Кольцова). Тоника (дольник, тактовик, верлибр).			фото. Проект « Ритмико-интонационная организация текста. Метр и размер»
9	Тип рифмы по месту ударения (мужская, женская, дактилическая, гипер-дактилическая). Способы рифмовки (перекрестная, смежная, кольцевая).	Тренировочное занятие. Понимание рифмы.	Познавательная деятельность.	Поиск информации в сети Интернет. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Проект «Тип рифмы. Способы рифмовки»
10	Строфика. Грамматические средства создания выразительности.	Использование методики «Мозговой штурм»: понимание, создание своего, презентация выполненного задания (индивидуально, парами, группой – по выбору самих учащихся).	Коллективная творческая деятельность.	Поиск информации в сети Интернет. Работа с электронными образовательными ресурсами Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу Slideshow Creator). Создание видеопрезентации «В гостях у Строфики».
11	Лексические средства создания выразительности. Нейтральная лек-сика (архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д).	Лекция с использованием конкретных примеров из литературных произведений.	Познавательная деятельность.	Поиск информации в сети Интернет. Работа с электронными образовательными ресурсами Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания

				слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта « Лексические средства выразительности»
12	Тропы (метафора, эпитет, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола и пр.).	Работа с печатными изданиями разных годов.	Познавательная деятельность.	Поиск информации в сети Интернет. Работа с электронными образовательными ресурсами
13	Выразительные возможности синтаксиса. Фигуры (антитеза, эллипсис, анафора, эпифора и др.).	Прослушивание голосового чтения. Сопоставление по принципу «слышу-пишу».	Познавательная деятельность.	Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта « Тропы и фигуры речи»
14	Факультативные элементы текста (эпиграф, посвящение и пр.) и их функции	Работа с текстами: смысловое чтение.	Познавательная деятельность.	Поиск информации в сети Интернет. Работа с электронными образовательными ресурсами Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Создание слайд-шоу «Смысловое чтение»
15-16	Практическое занятие «Оттачиваем перья» на материале лучших произве-дений российской, в том числе черногорской литературы.	Дискуссия на тему «Как интересно писать?»	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	Поиск и редактирование аудио и фото файлов из сети Интернет. Работа с электронными образовательными ресурсами Сканирование печатных Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание видеопрезентации « Как интересно писать»
Черногорск литературный: прошлое и настоящее (18 ч.)				

17-18	Экскурсия в Городскую центральную библиотеку им. А.С. Пушкина	Работа с книжными изданиями, информационными носителями. Систематизация знаний по принципу поиска информации по различным темам.	Познавательная, поисковая деятельность.	Поиск информации в сети Интернет Сбор и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Видеосъемка Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание проектов: **«Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа»** **«Библиотеки - магазины человеческих фантазий.»** «Библиотека - это не только книга…» «Библиотека - это открытый стол идей…»
19	Обсуждение увиденного.	Дискуссия. Словесное рисование (итоги собственной работы по систематизации полученной информации). Создание миниатюр.	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	
20	Черногорск и литературные традиции. Встречи с черногорскими писателями.	Творческая встреча. Обсуждение вопросов литературного творчества в современно время, отношение в обществе к жанрам современной литературы.	Познавательная деятельность.	Сбор и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Видеосъемка Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание проектов: « Черногорск литературный», «Мои необыкновенные земляки», «Черногорские писатели - мои земляки»
21	Черногорск и современный литературный процесс (Периодические литературно-художественные издания).	Работа с изданиями писателей г.Черногорска. Сопоставление творчества. Нахождение особенностей. Выделение смысловой части в статье, очерке. Работа с газетой «Черногорск», «Черногорский рабочий», «Хакасия»	Познавательная, поисковая деятельность.	Поиск информации в сети Интернет: Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото книг черногорских писателей и абаканских писателей. Работа в Интернете с электронным вариантом газет «Черногорский рабочий», «Черногорск, «Хакасия»
22-23	Экскурсия в редакцию газеты «Черногорск»	Знакомство с деятельностью отдела по подготовке номера	Проблемно-ценностное общение.	Поиск информации в Интернете:

		газеты в печать, работой отдела подготовки радиопередачи, новостей «5 вечеров».		Сбор и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Видеосъемка Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание проектов: « Моя газета», « Черногорск» - газета моего города, «5 вечеров - новости моего города» и т.д.
24	Обсуждение увиденного, словесное рисование, создание миниатюр	Дискуссия на тему «Что увидел интересного. Что взял для себя». Написание рассказа-рассуждения о своем видении способов выразить свои и «чужие» мысли. Создание эскиза блокнота на тему «Уметь видеть и рассказывать».	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	
25-26	Экскурсия в издание газеты «Черногорский рабочий»	Знакомство с деятельностью отдела по подготовке номера газеты в печать.	Проблемно-ценностное общение.	Поиск информации в сети Интернет: Сбор и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Видеосъемка Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание проектов: « В редакции газеты», « Черногорский рабочий»- это звучит гордо», « Черногорский рабочий»- старейшая газета», «Моя любимая газета»
27	Обсуждение увиденного, словесное рисование, создание миниатюр	Дискуссия на тему «Что увидел интересного. Что взял для себя». Написание рассказа-рассуждения о своем видении способов выразить свои и «чужие» мысли, создание видеопроектов	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	
28	Круглый стол в редакции черногорского телевидения «Черногорск-информ». Черногорск и черногорские СМИ. Работа с творческой молодежью города Черногорска.	Обсуждение проблемы незаинтересованности подростков и молодежи в чтении, низкой культуры общения, неумений выражать свои мысли на бумаге с целью передачи своего опыта. Создание видеопризыва.	Проблемно-ценностное общение.	Поиск информации в сети Интернет: Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания

				слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проектов (видеопризыва) «Чтение - вот лучшее учение!», « Читай книги - будь личностью!» «Время - читать!», «Чтение. Ведь вы этого достойны!», «Брось мышку. Возьми книжку!»
29	Творческий проект «Черногорск литературный»	Участие в совместном проекте как юные журналисты. Подготовка материала для блокнота на тему «Уметь видеть и рассказывать».	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проектов « Проба пера - прояви себя», « В карман за словом не полезем», « Не упустить ни одной детали», «Мы не сделаем чёрное белым, мы не сделаем белое - чёрным, мы ЧЁРНЫМ по белому - ПРОФЕССИОНАЛЬНО И СМЕЛО!"» и т.д.
30-31	Экскурсия в Национальную библиотеку им. Н.Г.Доможакова	Встреча с работниками библиотеки, интересными людьми города. Создание видеоальбома.	Познавательная деятельность. Творческая: создание коллективной работы.	Поиск информации в Сети Интернет Видеоальбом «Мы все такие разные, но все такие классные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и

				фото файлами
32	Создание коллективного сборника произведений студийцев «Проба пера. Лирический дневник»; «Посвящается родному Черногорску».	Работа в группах. Подготовка подборки собственных заметок. Выбор наиболее интересного материала. Работа с использованием компьютеров: набор текста готовых заметок.	Творческая деятельность: выполнение коллективной работы.	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Создание печатного сборника и электронного сборника « Проба пера. Лирический дневник»; « Посвящается родному Черногорску»

Тематическое планирование для 9 класса

№	Наименование раздела программы, тема занятия	Кол-во часов
1	Организация работы студии. О писательском труде	1
2	Литературное творчество. Роды и жанры литературы	1
3	Свойства и признаки текста. Специфика художественного (поэтического) текста. Образность	1
4	Графический образ стиха. Шрифты, пробелы, «лесенка», фигурное расположение текста и т.д.	1
5	Звуковая организация текста. Аллитерации, ассонансы. Рифма (традиционная — новаторская, точная — неточная, усеченная, корневая, составная, диссонансная, неравносложная и др.).	1
6	Белый стих. Звукоподражание, звукосимволизм.	1
7	Фоносемантика (методика А. П. Журавлева). Звук и смысл. Звук и цвет.	1
8	Ритмико-интонационная организация текста. Метр и размер. Силлабо-тоника (ямб, хорей; дактиль, амфибрахий, анапест; пеоны; пятисложник Кольцова). Тоника (дольник, тактовик, верлибр).	1
9	Тип рифмы по месту ударения (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая). Способы рифмовки (перекрестная, смежная, кольцевая).	1
10	Строфика. Грамматические средства создания выразительности.	1
11	Лексические средства создания выразительности. Нейтральная лексика (архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д).	1
12	Тропы (метафора, эпитет, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола и пр.).	1
13	Выразительные возможности синтаксиса. Фигуры (антитеза, эллипсис, анафора, эпифора и др.).	1
14	Факультативные элементы текста (эпиграф, посвящение и пр.) и их функции	1

15-16	Практическое занятие «Оттачиваем перья» на материале лучших произведений российской, в том числе черногорской литературы	2
17-18	Экскурсия в Городскую центральную библиотеку им. Пушкина	2
19	Обсуждение увиденного, словесное рисование, создание миниатюр	1
20	Черногорск и литературные традиции.	1
21	Черногорск и современный литературный процесс (Периодические литературно-художественные издания.	1
22-23	Экскурсия в редакцию газеты « Черногорск»	2
24	Обсуждение увиденного, словесное рисование, создание миниатюр	1
25-26	Экскурсия «Черногорский рабочий»	2
27	Обсуждение увиденного, словесное рисование, создание миниатюр	1
28-29	Творческий проект. Черногорск литературный	2
30-31	Экскурсия в Городскую центральную библиотеку им. Пушкина. Встреча с интересными людьми.	2
32-34	Обсуждение произведений студийцев («тёмная» — обсуждение сборной рукописи первых опытов студийцев, без указания авторства произведений; «читательские конференции» — открытые обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей)	3
	Итого часов	34