

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19 с углубленным изучением отдельных
предметов»

РАССМОТРЕНА
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
протокол №1 от 27.08.2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ №19
от 31.08.2021г №286

**Рабочая программа
по русской родной литературе 5-9 класс**

Общее положение

Рабочая программа по родной (русской) литературе 5-9 класс разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577), с использованием примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015г №1/15).

В учебном плане на изучение учебного предмета родной (русской) литературы на уровне основного общего образования при изучении учебного предмета родной (русской) литературы в 5-9 классах по 0,5 часа в неделю отводится 75 – 85 часов за 5 лет на одного учащегося.

Год обучения (класс)	Количество часов за учебный год/количество часов в неделю
Первый (5 класс)	15 – 17 часов/ 0,5 часа
Второй (6 класс)	15 – 17 часов/ 0,5 часа
Третий (7 класс)	15 – 17 часов/ 0,5 часа
Четвертый (8 класс)	15 – 17 часов/ 0,5 часа
Пятый (9 класс)	15 – 17 часов/ 0,5 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются следующие умения и качества:

5-6 классы

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а также любовь и уважение к России, ее языку и культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово; -строить рассуждения.

7-8 классы

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9 класс

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Коммуникативные УУД:

5-6 классы

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помочь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

7-8 классы

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

9 класс организовывать деловое сотрудничество;

- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Метапредметные результаты освоения предмета:

5-6 классы

- формирование и развитие основ читательской компетенции;
- усовершенствование приобретённых навыков работы с информацией и пополнять их;
- - умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

7-8 классы

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

9 класс

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;

- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

5-6 классы

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

7-8 классы

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

9 класс

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; -формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета, курса

5-й класс Введение (1 час).

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова.

Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Из устного народного творчества (1 час).

Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».

Из древнерусской литературы (1 час).

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Русская басня (1 час).

С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Из литературы XIX века (4 часа).

Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

А.А.Фет «Чудная картина».

Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).

Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».

Из литературы XX века (8 часов).

И.А.Бунин (1 час) Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. Андреев (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петъка на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. Куприн (1 час). Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

А.А.Блок (1час). Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А.Есенин. (1 час). Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове.

Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Е.И. Носов (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе.

Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Н.А.Заболоцкий. (1 час) Краткие сведения о писателе. «Уступи мне, скворец, уголок...». Образы природы.

А.Т. Твардовский. (1 час) Краткие сведения о поэте. «Станция Починок». Любовь к родине. **Родная природа в произведениях писателей XX века (1 час):**

В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок).

Тематическое планирование

№	Название тем	Количество часов
	Введение	1
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1
	Из устного народного творчества	1
2	Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».	1
	Из древнерусской литературы	1
3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе	1
	Русская басня	1
4	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало».	1
	Из литературы XIX века	4
5	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы.	1
6	А.А.Фет «Чудная картина».	1
7	Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).	1
8	Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».	1
	Из литературы XX века	8
9	И.А.Бунин Рассказы «В деревне», «Подснежник»:	1
10	Л.Н. Андреев. Рассказ «Петъка на даче»:	1
11	А.И. Куприн. Рассказ «Золотой петух».	1
12	А.А.Блок. Лирика	1
13	С.А.Есенин. Лирика	1
14	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	1
15	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	1

16	А.Т.Твардовский. Лирика	1
17	Итоговая тестовая работа	1
	Родная природа в произведениях писателей XX века	1
18	Родная природа в произведениях писателей XX века	1
		17-18ч

6-й класс

Введение (1 час). О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности.

Из устного народного творчества (2 часа). «Солдат и смерть», «Как Бадынко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Из русской литературы XVIII века (1 час).

М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Из русской литературы XIX века (4 часа).

И.С. Тургенев (1 час). Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Н.А. Некрасов (1 час). Гражданская позиция Некрасова Н.А. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждого дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям.

Л.Н. Толстой (1 час). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов (1 час). Рассказ «Шуточка»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Из русской литературы XX века (9 часов).

С.А. Есенин (1 час). Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа – один из основных образов поэзии С.А Есенина.

А.А. Ахматова (2 часа). Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа). Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

Б. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая» (2 часа).

В.Солоухин. Рассказ «Мститель» (1 часа).

К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1 час).

Тематическое планирование

№	Разделы и темы уроков	Количество часов
	Введение	1
1.	О литературе, писателе и читателе.	1
	Из устного народного творчества	2
2.	Сказка и её художественные особенности.	1
3.	Народные представления о добре и зле.	1
	Из русской литературы XVIII века	1
4.	М.В.Ломоносов. Отражение позиций учёного и гражданина в поэзии.	1
	Из русской литературы XIX века	4
5.	И.С. Тургенев. Стихотворение « В дороге»	1
6.	Гражданская позиция Н.А. Некрасова.	1
7.	Взаимоотношения в семье в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1
8.	А.П.Чехов Рассказ «Шуточка»	1
	Из русской литературы XX века	10
9.	С.Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано»	1
10.	А.А.Ахматова. Связь её судьбы с трагическими событиями истории 20 века	1
11.	Тема духовной свободы народа в лирике А.А.Ахматовой	1
12.	Изображение войны в лирике М.Исаковского, С.Орлова	1
13.	Изображение войны в лирике К.Симонова, Р.Гамзатова, Д. Самойлова	1
14.	В.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»	1
15.	В.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»	1
16.	Контрольная итоговая работа	1
17.	В.Солоухин. Рассказ «Мститель»	1
18.	К. Воробьев «Немец в валенках»	1
		16-18

7-й класс

Введение (1 час). Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Из устного народного творчества (1 час).

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

Из древнерусской литературы (1 час). Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Из русской литературы XVIII века (2 часа).

Д И Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Бригадир». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Из русской литературы XIX века (4 часа).

А.С.Пушкин (2 часа). Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений.

Л.Н. Толстой (2 часа). Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Из русской литературы XX века (8 часов).

И.А. Бунин (2 часа). Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.

А.И. Куприн (1 час). Рассказы «Чудесный доктор», «ALLez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

А.С. Грин (1 часа). Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

И.С. Шмелев (1час). Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.

Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказова манера. Сопоставление с «Левшой».

М.М. Пришвин (1 час). Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (2 часа). Н.П. Майоров «Творчество»; Б.А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В.Н.Лобода «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения.

Военные «будни» в стихотворениях поэтов – участников войны.

Тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
	Введение	1
1.	Литературные роды и жанры. Личность автора. Творческая история произведения.	1
	Из устного народного творчества	1
2.	Русские народные песни, обрядовая поэзия	1
	Из древнерусской литературы	1
3.	Поучительный характер древнерусской литературы.	1
	Из русской литературы XVIII века	2
4.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир». Образы комедии.	1
5.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир». Основной конфликт пьесы и её проблематика.	1
	Из русской литературы XIX века	4
6.	А.С.Пушкин Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1
7.	Изображение исторических личностей в поэме «Полтава»	1
8.	Л.Н.Толстой - участник обороны Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1
9.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»	1
	Из русской литературы XX века	8
10.	И.А.Бунин. Размышления о своеобразии поэзии.	1
11.	И.А.Бунин. Основные мотивы рассказа «Кукушка»	1
12.	А.И Куприн. Основная сюжетная линия рассказа «ALLez!»	1
13.	А.С.Грин .Своеобразие образного мира повести «Алые паруса»	1
14.	И.С.Шмелёв. Проблематика и художественная идея рассказа «Русская песня»	1

15.	Родина, человек и природа в рассказе М.М.Пришвина «Москва-река»	1
16.	Контрольная работа	1
17.	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
18.	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
		16-18

8 класс

Устное народное творчество (2ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Из древнерусской литературы (1ч)

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

Из литературы 18 века (1ч)

Николай Михайлович Карамзин «Наталья, боярская дочь»

Из литературы 19 века (8ч)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Кондратий Фёдорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Иван Сусанин». Историческая тема думы.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. Лирика.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. «Маскарад»

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе). Рассказ «Три встречи».

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «Холстомер»

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Из русской литературы xx века (6ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Русские поэты о родине, родной природе (обзор)

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Тематическое планирование

№	Название тем	Количество часов
	Устное народное творчество	2
1	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в песне	1
2	Частишки как малый песенный жанр	1
	Из литературы 18 века	1
3	Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века	1
	Из литературы 19 века	8
4	Н. М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»	1
5	И. А. Крылов «Обоз».	1
6	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
7	А.С. Пушкин. Лирика	1
8	М. Ю. Лермонтов «Маскарад».	1
9	И. С. Тургенев. Рассказ «Три встречи»	1
10	Н. С.Лесков «Старый гений».	1
11	Л. Н. Толстой «Холстомер»	1
	Из русской литературы xx века	6
12	И.А. Бунин «Кавказ»	1
13	Тэффи «Жизнь и воротник».	1
14	М. А. Осоргин «Пенсне»	1
15	Итоговая тестовая работа	1
16	И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное»	1

17	Н. Заболоцкий. Лирика; Н. Рубцов. Лирика	1 17ч
----	--	----------

9 класс

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв) Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 ч)

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 ч)

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя рассказчика.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.К. Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

В.А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (3ч)

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (3 ч)

А. Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
	ВВЕДЕНИЕ	1
1	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.	1
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	1
2	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2
3	Н.М.Карамзин. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»	1
4	И.С.Тургенев. Автобиографические мотивы в повести «Ася» Образ «тургеневской девушки»	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	7
5	И.С.Шмелёв. Рассказы «Лето Господне» Внутренний мир человека	1
6	Святая Русь в рассказах «Лето Господне»	1
7	А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зеленая лампа». Смысл названия.	1
8	М.Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе»	1
9	Художественные особенности «Песни...»	1
10	К.Г.Паустовский. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»	1
11	Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	1
	ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	3
12	В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении	1
13	Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...»	1
14	Б.Васильев. «А зори здесь тихие...» Героизм женщин на войне.	1
	ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА	4
15	Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видела рукопашный...»	1
16	Н.Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»	1

17	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести	1
18	Итоговая контрольная работа	1
		17-18 ч.