Светова Светлана Александровна
Подписано цифровой подписью: Светова Светлана Александровна
Дата: 2021.08.31 14:50:41 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНА
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1 от 29.08.2021.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ №19
от 31.08.2021. №280

Программа курса
внеурочной деятельности

«Творческая мастерская», 2 класс
название курса, класс
(направление: общекультурное)

Срок реализации 1 год

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для учащихся 2 класса разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с использованием примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Программа направлена на развития личности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям, создание условий для творческой самореализации, обучению толерантному поведению, уважению и терпимости.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, индивидуальности.

Задачи программы:

- Формировать у детей позитивное отношение к окружающему миру.
- Познакомить обучающихся с основными технологиями изготовления поделок и историей их возникновения.
- Формировать у детей знания об использовании в работе различных материалов, познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Расширять художественный кругозор детей.
- Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, фантазию.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, научить правильно использовать цветовые гаммы.
- Организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Данная программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа общекультурного направления и рассчитана для учащихся 2 класса на 1 учебный год, объем занятий - 34ч.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, рисунок по ткани.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, в каникулярный период, форма организации – мастерская.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

_ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

_ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

_ выраженной познавательной мотивации;

_ устойчивого интереса к новым способам познания;

_ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

_ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

_ планировать свои действия;

_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

_ адекватно воспринимать оценку учителя;

_ различать способ и результат действия;

_ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащиеся получит возможность научиться:

_ проявлять познавательную инициативу;

_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

_ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

_ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

_ высказываться в устной и письменной форме;

_ анализировать объекты, выделять главное;

_ осуществлять синтез (целое из частей);

_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

_ устанавливать причинно-следственные связи;

_ строить рассуждения об объекте;

_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

_ подводить под понятие;

_ устанавливать аналогии;

_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащиеся получат возможность научиться:

_ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

_ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

_ учитывать разные мнения;

_ формулировать собственное мнение и позицию;
_ договариваться, приходить к общему решению;
_ соблюдать корректность в высказываниях;
_ задавать вопросы по существу;
_ использовать речь для регуляции своего действия;
_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
_ контролировать действия партнера;
_ владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

_ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

_ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

_ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

2 класс – 34 часа.

Аппликация и моделирование – 12ч.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч.

Раскатывание и обрубовка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1
2	«Сакура». Аппликация из бумаги разных видов	1
3	Обрывная аппликация «Жираф»	1
4	Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Снегирь».	1
5	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1

6	Торцевание на пластилине. «Кактус»	1
7	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1
8	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1
9	«Бабочка» .Мозаика из комочков гофрированной бумаги	1
10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	1
11	Гофрированный конструктор	1
12	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	1
13	Разрезание слоеного пластилина. «Цветок»	1
14	Аппликация из кружев	1
15	Аппликация из ткани. «Кит»	1
16	Моделирование из полос	1
17	Плетение из бумаги.	1
18	«Корзинка». Плетение из бумаги	1
19	Мозаика из ватных комочков	1
20	Мозаика из объемных деталей оригами. Цветок. Коллективная работа	1
21	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	1
22	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	1
23	«Мышка». Лепка из соленого теста	1
24	Портреты кошек из деталей оригами	1
25	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1
26	Выпуклая аппликация из пластилина	1
27	Мозаика из плоских деталей оригами	1
28	Рамка для фотографии из лент и картона	1
29	Рамка для фотографии из пуговиц	1
30	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
31	Гофрированные цепочки	1
32	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
33	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами.	1
34	Итоговое занятие	1